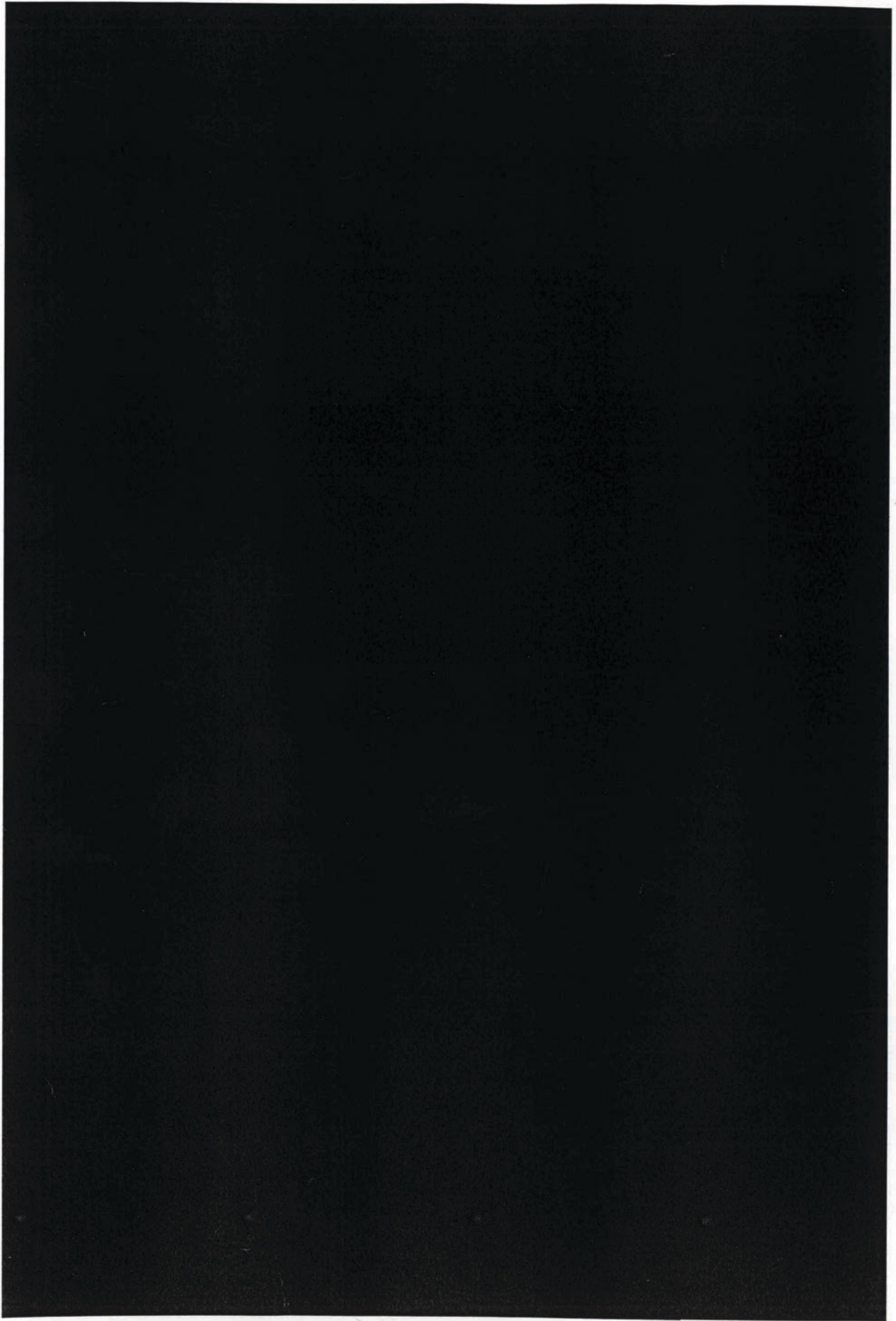
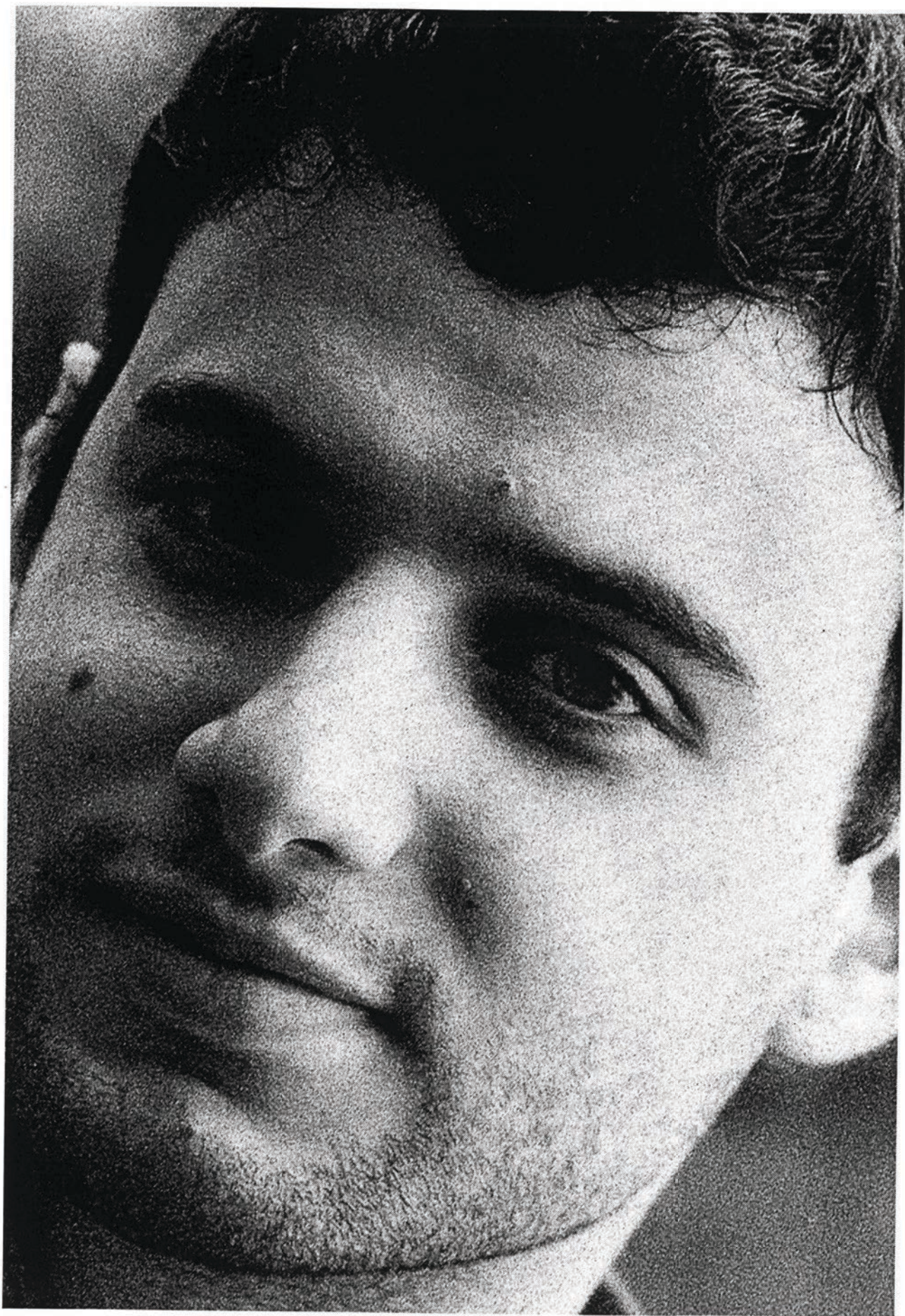


**RE
TRATOS**







Quem figura na tela
tez exposta
mostra mais do que mostra
amostra do mundo
retrata-se ao todo
um pouco ao mesmo
tempo único

Um entretantos
um entretodos
estampa na face
um instante que depois
nunca mais
E o que se fez
disfaz-se?

Mas na vista algo resta
olhos que dizem
sem saber do que se trata
Insistem no gesto
congelado que jamais
gélido
nos secreta e nos relata

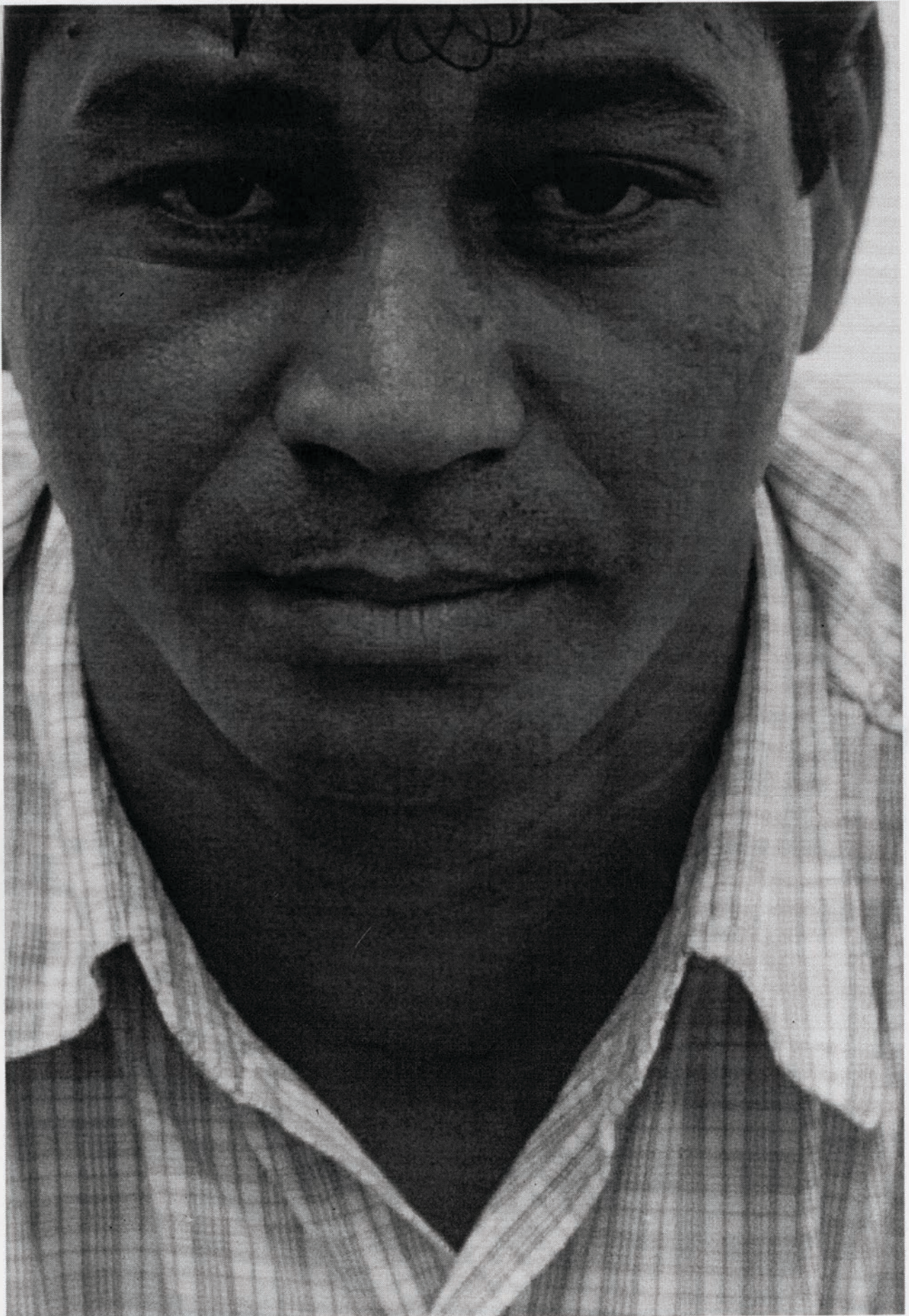
Em cara o encarnar
reencarno
no que concerne
o cerne ao ausente
, só concreta o que é
escrita
excreta esquecida

Como se estivesse
em pause
e ainda assim
prosseguisse alguma
ponte
um simples flash
insight

Destoam partes
recortes
Recaem semblantes
feições e fronte
perfis de frente
figuram
gente







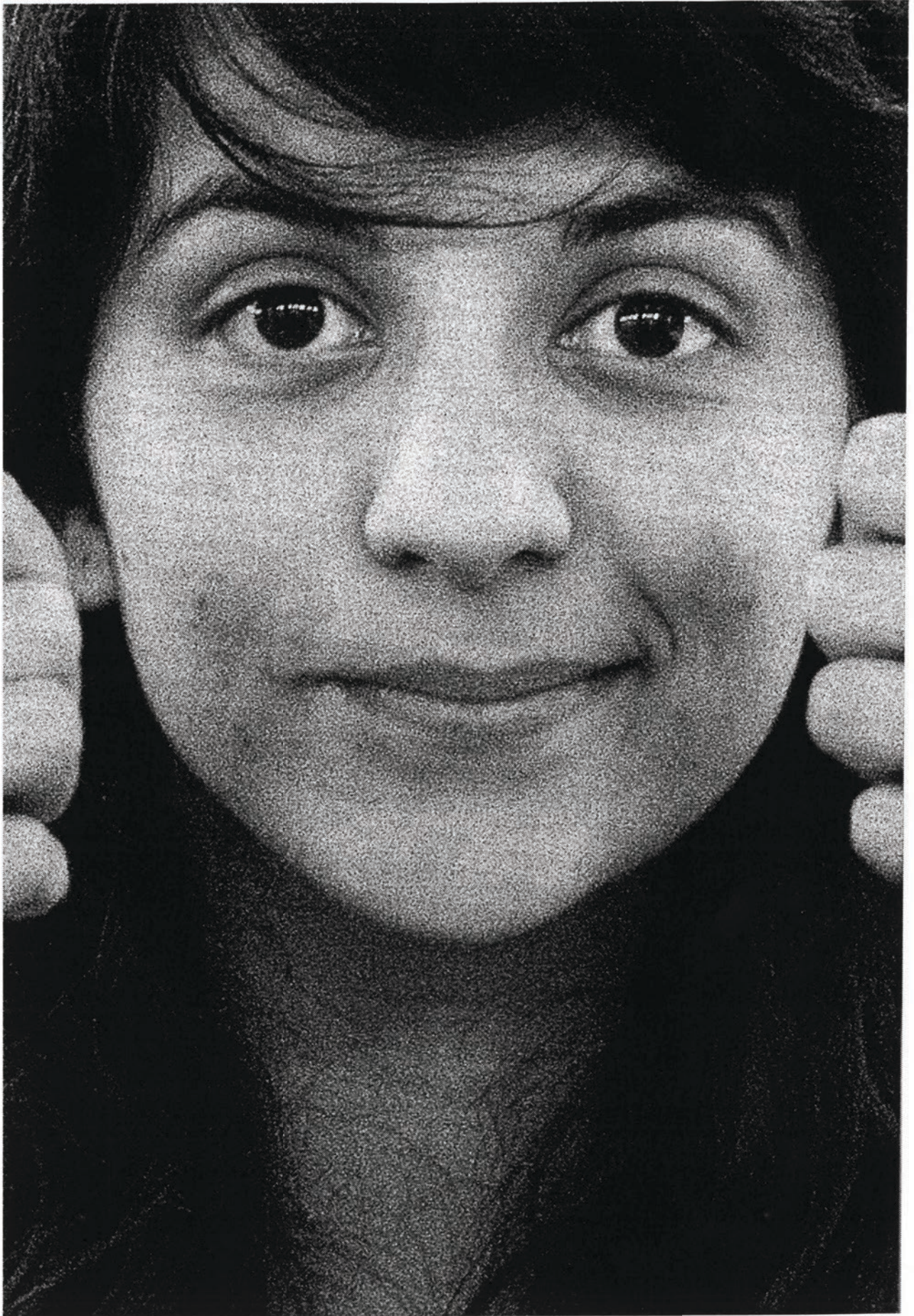




Geram cores gradientes
aquilo que vemos no espelho
espera na folha
mais semblantes
o que diante de nós mesmos
fachada concomitante
casca crente

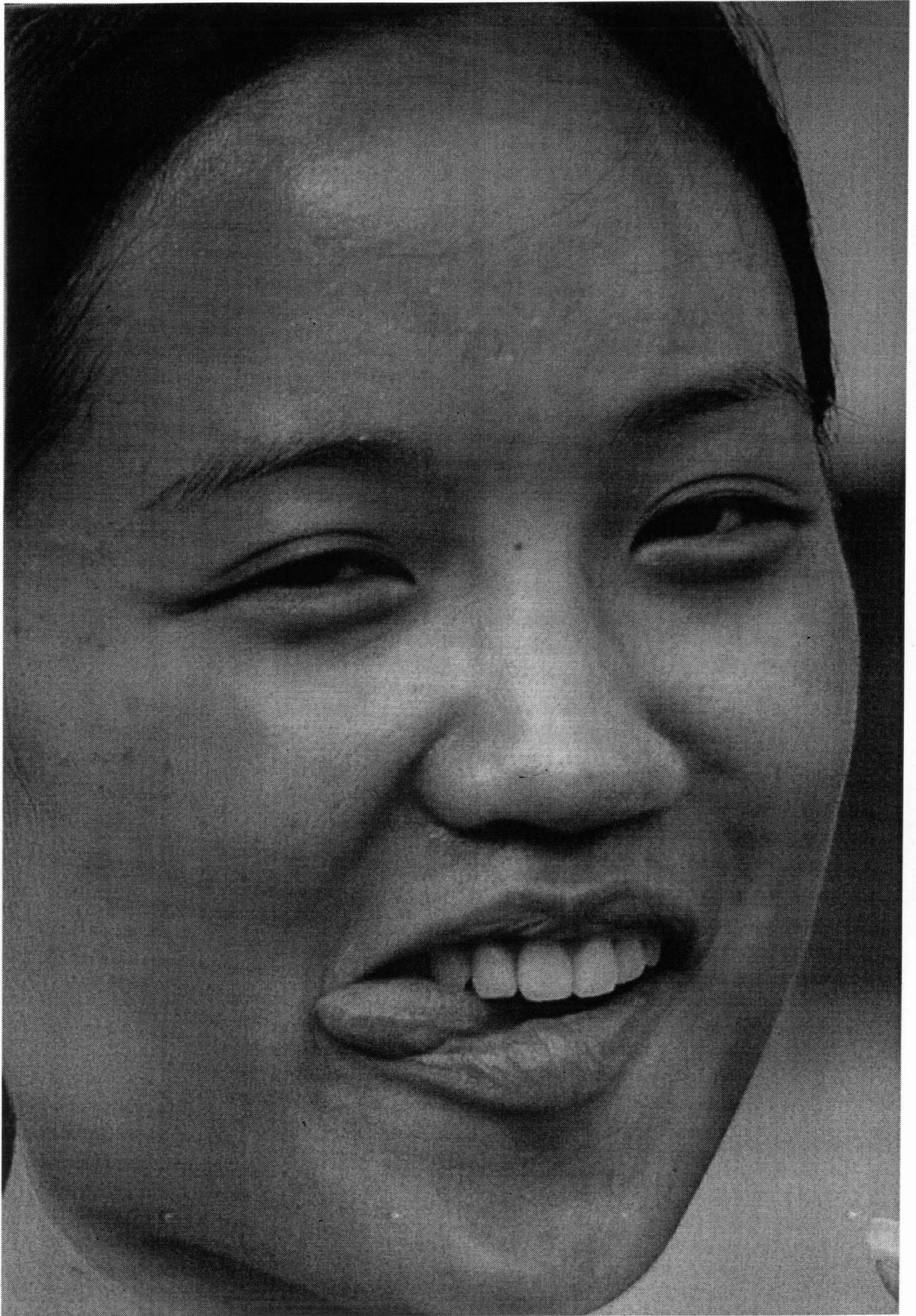
Aparece o ser
nos pelos da luz
pula
do plano
desapega do pretérito
para
o presente parto

Captura despreendida
a despedida repreende
part ida
em roubo de alma
ensacada em retângulo
escorrega peralta
deita ao melhor ângulo

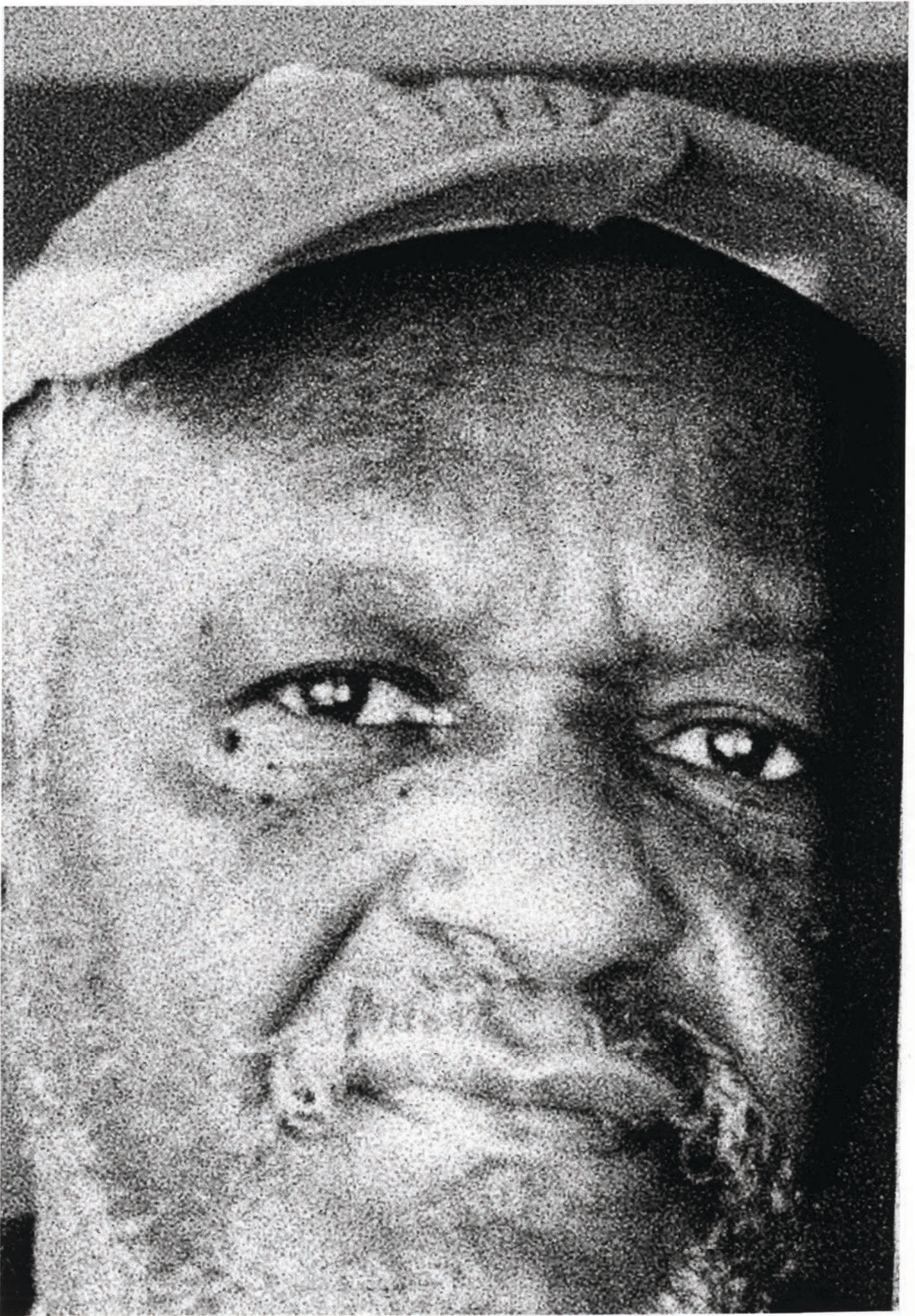




M and JERRY
I have the









Pois
me recobre
minha cobertura
,tão profunda captura,
que não recordo
nem reconheço
re trato

Fotos **Rafael Shinnok**
photoguerrilha.com

Paula Dal Maso Coelho

Diagramação e **Arthur Moura Campos**
Texto voztinta.blogspot.com

2012